

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

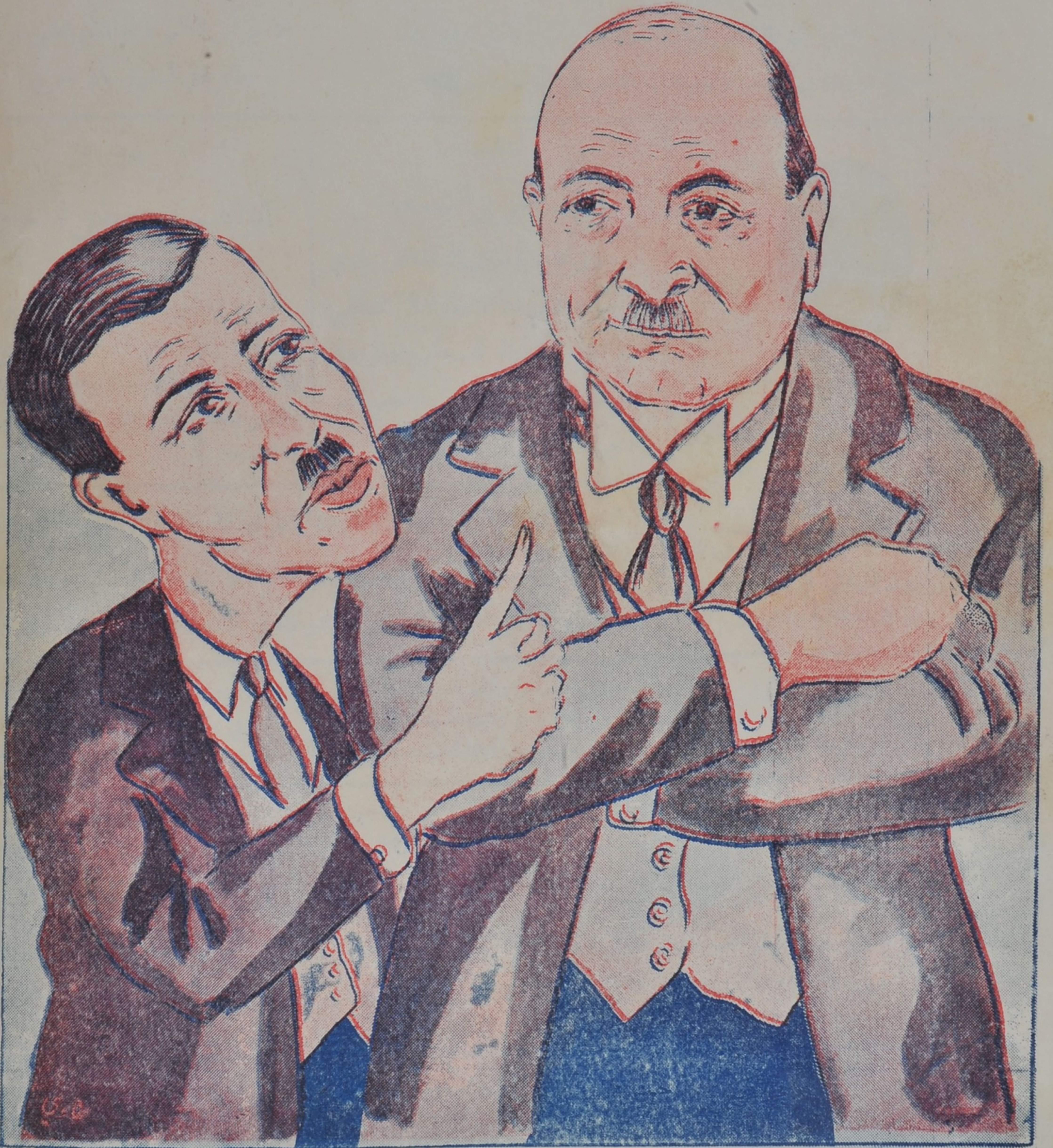
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المصداق المبكى

موقت بموقت



فخري بك - شوف يا حقي بك ، اذا كنت بدك تتفق معنا لازم تمشي على طول ؛ شرط بالحقله ولا خناق عالييدر
حقي بك - لا يا اخي ، انا بتفق معكم اتفاهق موقت ضد الحكومة الموقفة



الشيخ تاج - شوهاد؟؟؟... باين اتفقوا وعمال يرقصوا مع بعضهم!!!!
المضحك المبكى - هاي زمطت منك ياستاذ،...

المدد
محب
ي ان يكون
منه

أخي

تعودت ان
ارسل حرية، و
تربك الكوا
الحرية، وبتحب
والعز المضحك

وطفه، ولادو
في نطق منه
في اسح جوخ
والا لوما

من احدتي مالي
بل المرأة وهل
ينالها كيف

قد بلغني
ذلك ثقلة و
رأها في قضية ال

بالحي، نعم
ان عينا تصير
الكون لها را

فلا، داعيك
فمن يوب عن
شأها يتعطيل

فإذا كنت

الخطبة المكية

مجلة سياسية فطانية تاريخية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : ميب كمال

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

اخى المسيو بونسو

تعودت ان اخاطبك بكل صراحة ،
وبكل حرية ، وبكل اخلاص ، لاني
عرفتك انك واحد آدمي ، محشوم ، بتحب
الحرية ، وبتحب الصراحة وبتحب الاخلاص
فاخوك المضحك المبكي ، رجل ما بدو
وظيفة ، ولا بدو مصالحة ، بناء عليه فالكلمة
هلي بتطلع منه الك لافيا هز قاووق ولا
فيها مسح جوخ بل فيها حقيقة وصراحة .
وانا لو ما اعرفك بتحب انك تسمع
من واحد متلي مالو غاية ما كنت بحاكيك
بهل الجراة وهل المهجة . وان كان مافي
بيناتنا تكليف . . .

فقد بلغني ، يامون شير ؛ انك عملت
لحالك ثقلة و كتبت للحكومة تطالب
رأيها في قضية الريجي . . .

يا اخي ، بتعرف ان الحكومة هلي
انت عيبتها بتصير تخالفك ؟؟ وممعول
ان يكون لها رأي غير رأيك ؟؟

فانا ، داعيك هل الحقيير ؛ بظن اني
بقدر بنوب عن الحكومة وبقدر بقول
عنها انها بتعطيك امضاها على بياض ؟؟
فاذا كنت تقول بالبندول .

فهي تقول بالبندولين . .
واذا كنت تقول بالمنوبول ،
فهي تقول بالمنوبولين . . . والثلاثة
والاربعة . . . والخمسة . . . بوجه هلي
بيخالف . . .
فالله يرضى عليك ، الحكومة اليوم
بدها سلتها بلا عنب ، ولا تفكر انها
رايحه تعمل بالرز بصل من شان مسألة
بسيطة مثل مسألة الريجي ؟؟؟
بس انت كان بترجلك تخلي انظارك
عليها حتى تكون من ذوات الاعمار
الطويلة ، وتديلك بالنصر ، والله يحفظك
لاخيك . . .
(المضحك المبكي)

السعادة الفجائية

حضرة الاستاذ صاحب المضحك
المبكي المحترم :
قرأت في احدى الصحف اعلانا لناجر
يقول فيه اذا اردت ان تغني فجأة ، وتصير
صاحب الوف ليرات وانت نائم ؛ عليك ان
تشتري سهم بنك عقاري بالتقسيط . . .
قرأت هذا الاعلان فاسرعت الى

حضرة التاجر وقلت له ، انا اريد ان
اشتري ورقة بنك بالتقسيط . . . فقال اهلا
وسهلا تفضلي اقعدي . . . فقعدت
، واخذ حضرة يضرب ويجمع وي طرح
يقسم ؛ واخيرا قال لي ؛ عليك ان تدفعي
ليرتين ذهب كل شهر ، فدفعت له القسط
الاول ، واخذت وصلا به ، ثم جئت
في الشهر الثاني ودفعت القسط الثاني
واخذت وصلا به ، . . . وانا في كل مرة
انتظر الغنى الفجائي وآمل آملا جساما ،
ابني عليها القصور والعالي . . . واطير في
عالم الخيال والا حلام . . .

وفي الشهر الثالث ذهبت لادفع القسط
الثالث منتظرة ان يبشرني احد بهذا الغنى
الفجائي . . . ولكنني وجدت باب المحل
مغلقا ، فسألت الجوار عن حضرة صاحب
المحل ، فقالوا لي انه فلس وهرب . . .
فلس وهرب ؟؟؟ شي ظريف !!!
والاقساط التي دفعتها ؟؟؟ . . .

اكلها وهرب . . . وشرب فوقها ما . . .
وهناوقفت ووقفت البأس وقلت بنفسي
لقد تأملت ان اسعد فجأة ، فعلمت وتأكدت
ان الانسان يموت فجأة . . . ولكن لا
يسعد فجأة . . . الا اذا كان موظفا . . .
وفي عدلية حلب . . . (محروق قلبها)

والناس ..

هذه الكلمة حرق قلبى وبيت قمارى،
وكانت اصل خرابى وتعاسى وشقائى
وعذابى وموتى

عزمت بزمانى على الخطبة ، وانا شاب
موظف مستور الحال ، فخطبت فتاة جميلة
احببتها واحببني ، ولما جئت ارتب حفلة
الخطبة مع والدتها ، قالت لي لازم ندعو
البطرك لتلبس المحابس ، ولازم نعمل حفلة
كبيرة ، قلت لها بيمشي الحال بخوري ونبلس
المحابس على النسب

وهنا التفتت الي بدهشة وقالت
والناس؟؟

فاضطرت ان اغلب حالى وادعو
البطرك وحاشيته واقيم حفلة طويلة عريضة
اتفق عليها مبلغاً كبيراً اكراماً للناس
وفي زمن الخطبة . ارادت امرأة عمي
اي ام العروس ، ان تتولى بنفسها فرش
بيتي ، فاشترت لي نخوت نحاس ، بخمسين
ليرا عثمانية ، ومغسلة وخزانة بسبعين ليرا .
وشراف بثلاثين ليرا . وبراى وستورات
باربعين ليرا ؛ والحلاصة فرشت لي غرفة
نوم تليق بولي عهد انكلترا ؛ فقلت لها
يا امرأة عمي : ليش هل المصروف كله ؛
وهل الجخ كله؟؟ انا مالي قد هل الطابق
خلينا نفرش اوضة نوم بسيطة ونوفر هل
كم مصرىه لبنا فالتفتت الي وقالت
والناس؟؟؟؟ ما تعرف ان ليلة العرس
بدهم يظلموا يتفرجوا على اوضتك

وهكذا اضطرت ايضاً ان اغلب
حالى وافرش غرفة ؛ نوم حرام على واحد
متلي ينام فيها ، اكراماً للناس

ثم جاء وقت العرس ، فقلت لها يا امرأة
عمي صرفنا كثير ونحنا مالنا قد هل الطابق
خلينا نكلل على النسب بدون مصروف
زيادة ونوفر لجيتنا هل كم غرش هلي بدنا
نصرفهم بدون طعمه

فالتفتت الي ايضاً بدهشة وقالت ،
والناس؟؟؟ شو بدها تقول الناس عنا؟؟
وهكذا اقامت حفلة عرس شائقة ،
فردت فيها الشبان والبير والمشروبات
المختلفة ، ومدت فيها الموائد المشككة المتنوعة
وكل ذلك حتى لا تحكي علينا الناس ،
واكراماً للناس

صار نصيب واجا ولد ، وبدنا نعدو ،
وحياة راسك . امرأة عمي ما بتعدو الا
بحفله طويلة عريضة ، واذا قلت لها بيمشي
الحال بخوري يجي ويغطو على النسب
بتقوم علي وتقول والناس

والخلاصة اذا قلت للخادمه جبي لنا
اليوم اوقيتين لحمه ، بتقول امرأة عمي
وقيتين؟؟؟ العمى شو بدها تقول الناس .
جبي نصف رطل وهكذا نشترى
كل يوم نصف رطل من شان الناس مع
ان اوقيتين بتكفيننا

واذا ارادت امراتي ان تشتري فسطاطا
فاذا قلت لها اشتري فسطاط كتان ؛ بتقوم
امرأة عمي وبتحلق في وتقول ، العمى
فسطاط كتان؟؟؟ شو بدها تقول عنا
الناس؟؟ الناس رامينا بحجر كبير

وهكذا فلولا الناس كنت خطبت
خطبه بسيطه

ولولا الناس كنت تزوجت زيجه
بسيطه ووفرت على حالى كم ليلا
ولولا الناس كنت عشت عيشه
بسيطه

ولولا الناس كان مصروفي اليوم قد
ربع مالي عمال اصرف

ولولا الناس كنت بمد رجلي على قد
بساطي

ولولا الناس ما كنت احتجت الناس
ولولا الناس ما كنت خربت وفلست
ووصلت هل الحالة

اذن ما كذب من قال ؛ ان الناس بلاء
الناس

اعلان

ان وظيفة (مأمور صحي) من الدرجة
الخامسة في ادارة الصحة بدمشق وراتبها
الشهري (٢٤٦٠) قرشاً سوريا شاغرة
وستجري مسابقة بين الطالبين لها في ديوان
مديرية الصحة العامة يوم الاثنين الواقع
في ٢٤ اذار سنة ١٩٣٠ الساعة العاشرة
قبل الظهر فمن كان راغباً في الاستخدام
وحائزاً الشروط المنصوص عليها في القرار
رقم ١٣٥ عليه ان يراجع المديرية العامة
للصحة والاسعاف للاطلاع على مواد
المسابقة ويقدم اليها طلبه قبل اليوم المذكور
مع جميع اوراقه وشهاداته المينة .

في ٦ اذار سنة ١٩٣٠

المدير العام

يوسف عرقتنجي

حكايات العرب

مما يحكى عن معاوية انه لما ولى الخلافة وانتظمت اليه الامور استحضر ليلة خواص اصحابه وذاكرهم في وقائع ايام صفين ومن كان يتولى كبر الكرمية من المعروفين ، فانهمكوا في القول الصحيح والمريض وآل حديثهم الى من كان يجتهد في ايقاد نار الحرب عليهم بزيادة التحريض ، فقالوا امرأة من اهل الكوفة تسمى الزرقاء ابنة عدي كانت تعتمد الوقوف بين الصفوف وترفع صوتها صارخة يا اصحاب علي وتسمعهم كلاماً كالصوارم مستحثة لهم بقول لو سمع الجبان لقاتل والمدير لا قبل والمسلم لحارب والفار لكبر والمترئزل لاستقر .

فقال لهم معاوية ايكم يحفظ كلامها ، فقالوا كلنا نحفظه ، فقال فما تشيرون علي فيها ؟ قالوا نشير بقتلها فانها اهل لذلك ؛ فقال لهم معاوية بشئ اشرتم ، وقبحاً لما قلتم . ايجسن ان يشهر عني اتني بعد ما ظفرت وقدرت قتلتم امرأة قد وقت لصاحبها ، انني اذن للثيم . فوالله ما فعلت ذلك ابداً ، ثم دعا بكتابه ، فكتب كتاباً الى واليه بالكوفة ان انفذ الي الزرقاء بنت عدي مع نفر من عشيرتها وفرسان من قومها ، ويهد لها موطاً ليناً ومركباً ذلولاً . فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها وقرأ عليها فقالت بعد قراءة الكتاب ما انا بزانفة عن الطاعة فحملها في هودج ثم احسن صحبتها ، فلما قدمت على معاوية قال لها مرحباً واهلاً خير مقدم قدسه واحد . كيف حالك يا خالة . وكيف رايت سيرك . قالت له خير مسير ، فقال هل تعلمين لماذا بعثت اليك ، قالت لا يعلم الغيب الا الله . قال الست انت راكبة الجمل الاحمر يوم صفين وانت بين الصفوف توقدين نار الحرب ونحرضين على القتال ؟ قالت نعم ، قال فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين انه قدمات الراس وبتر الذنب والدهر ذو عبر ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر . فقال صدقت فهل تعرفين كلامك وتحفظين ما قلت ؟ قالت لا والله .

قال لله ابوك لقد سمعتك تقولين : ايها الناس ان المصباح لا يضيء بالشمس . وان الكواكب لا تضيء مع القمر . وان البغل لا يسبق الفرس ولا يقطع الحديد الا الحديد ، فصبراً يا معشر المهاجرين والانصار . فكانكم وقد التأم شمل الشتات وظهرت كلمة العدل ، وغلب الحق باطله فانه لا يستوي الحق والمبطل . افن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً ، فالترال الترال . والصبر الصبر الا ان خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء . والصبر خير عاقبة ، اتوا الحرب غير نا كضين فهذا يوم له ما بعده . . .

ثم قال لها يا زرقاء اليس هذا قولك ونحريضك . قالت لقد كان ذلك ، قال لقد شاركت علياً بكل دم سكفه ، قالت احسن الله بشارتك يا امير المؤمنين وادام سلامتكم ، قال معاوية او قد سرك ذلك ، قالت نعم والله لقد سرني قولك واني لي بتصديقه . فقال لها معاوية والله لو قاركم له بعد موته اعجب الي من حبيكم له في حياته . فاذكري حوائجك تقضى فقالت يا امير المؤمنين اني آليت على نفسي ان لا اسأل احداً بعد علي حاجة . فقال لقد اشار علي بعص من عرفك بقتلك . فقالت لؤم من المشير ولو اطعته لشاركته ، قال كلا بل نغو عنك ونحسن اليك ونرعاك ، قالت يا امير المؤمنين كرم منك ومثلك من قدرو عفا وتجاوز عن اساء . قال فاعطاها كسوة ودرهما واقطعها ضيعة تغل لها في كل عام عشرة آلاف درهم واعادها الى وطنها سالمة وكتب الي والي الكوفة يوصيه بها وبعشيرتها .

— وكان عمر بن عبد الله بن معمر التميمي من الاجواد فقد قيل انه كان لرجل جارية يهرأها ويموت في حبها فاحتاج الى بيعها لقلعة ذات يده فابتاعها منه بن معمر بمال جزيل فلما قبض ثمنها انشأت تقول :

هنيأ لك المال الذي قد قبضته

ولم يبق في كفي غير التحسر

ابوء بحزن من فراقك مومع

انا جني به حوراً طويلاً التفكير

فاجابها يقول :

ولولا قعود الدهر بي عنك لم يكن
يفرقنا شي سوى الموت فاعذري
عليك سلامي لا زيارة بيننا
ولا وصل الا ان يشاء ابن معمر
فلما سمع ابن معمر هذه الايات قال والله لقد
شتت وقد وهبتك الجارية وثمنها فخذها وانصرف

اعتراض وجيه

جاء رجل الى بعض الصيادلة وقال له :
انا اشعر ان جسمي مكسر ، ودائماً
تعبان ، فهل عندك من دوا ينعشني ؟ ويقويني
فاجابه الصيدلي وقال له : عندي مستحضر
سميت جون ، وهذا يفيدك جداً فانا اعطيك
قينة منه لتأخذ ثلاث معالق في النهر
واني اكفل انه لا يعضي عليك ثلاثة
الا وتشعر بنشاط عظيم في .

فقال له الرجل : ولكن اذا كان عندك
غير هذا الدواء يكون احسن .

قال الصيدلي : هذا احسن دواء
لضعفك ، ونحن نبيع منه كميات كبيرة ،
كل الاطباء توصف منه مستحضر سميت جون
قال المريض : صدقت يا اخي ؛ ولكني
افضل غير هذا الدواء . . .

قال الصيدلي : ولكني لا ازال انصحك
باستعمال مستحضر سميت جون ؛ واذا كان
السعر غالي فعندي منه نصف قينة ارخص
المريض = انا افضل ان لا آخذ منه
الصيدلي = طيب شو اعتراضك عليه ؟
المريض = اعتراضني لاني انا سميت جون
فما قول اخواننا اصحاب المستحضرات
في دمشق بزميلهم المحترم ؟؟؟

الرفق بالحيوان

قالوا يلزم يا اخوان
والانسان ان مات وعاش

شوف الحيوان ماشي تيه
عم بتطعميه وتسقيه
صرله لسان يبحكي فيه
شيل لسانك روح ارميه

اصبح مشيه نظامي
صرله الفين محامي
لو نك متله يا شامي

انت سواق الابطال
ياما شفت من الاهوال
جد وسابر باستقبال
مهما مط الليل وطال

بالتسوف وبالتأجيل
شافوا الحيوان حملو ثقيل
قبل ما يأتوا بهيك جميل
مش نافعهم هل التدجيل

منعوا ضرب الحيوانات
ورفعوا عنها الاهانات
داسوا عهد الامانات
وعودهم مثل الاعلانات

اقرا بتفرح بالمكتوب
ايتمنا منحطى بالمطلوب

انا نرفق بالحيوان
ما احد عنه سئلان

واشتدت كل عروقه
ومش ما فكرك بتسوقه
وعما يطالب بحقوقه
وخذلك درس من الحيوان

وفي عنده ابوكاتيه
واربع تالاف جمية
كنت بحاله مرضيه

مين بده اليوم يسوقك
وما بار بعمره سوقك
حتى تحطى بحقوقك
لا بد الا النهار يبان

بدهم يمحووا استقلالك
وما شافوا تقل حمالك
كانوا يفتكوا اغلالك
آخرته مثل الدخان

وزادوا علينا الضرائب
وارمونا بالمصائب
وقالوا انهم حبايب
وانت اعرف بالاعلان

جرب تحزن يامغلوب
ونعيش بعز وامان

«علي دياب»

خواطري المرأة

امرأة واحدة — جنه
امراتان — مطهر

ثلاث نساء — جحيم

رجل وامرأة — بيت
رجل وامراتان — سجن

تحتاج المرأة اذا بككت الى خمسة اشياء
منديل ، ومراة ، وعلبة بودرة ، ومكحله ،

المرأة لا تفتش عن الرجل الذي هو
بمقام الف بل عن الرجل الذي معه الف

لا يزال العلماء يعتبرون الارض مؤنثة
ومع ذلك فهم يتعجبون لماذا لا يهتمون الى
معرفة عمرها

ان الذي (يسرق) القبلات لا بد ان
يقع اخيراً في (حبس) الزواج

القاضي — سأستعمل الرأفة معك ، حبس
تسعة ايام فقط

المجرم — لكن سأزوج بعد اسبوع
القاضي — اذن فلا بد ان اكون اشد رأفة
عليك ، فقد جعلت الحبس شهراً

القاضي — انت محكوم عليك بالسجن لمدة
سنتين ، فهل عندك ما تزيد على ذلك
المجرم — كلا فانا لا اريد الزيادة بل
اريد النقصان

خطرات مضحكة

الحمد لله الذي خلق الليل لينام فيه
الانسان ويبطل يصرف ...
انا اتنى ان لا اكون غنياً حتى لا تكثر
اقاربي

احسن وقت للزواج هو الصباح حتى
اذالم يتفق العروسان كان عندهما متسع من
الوقت لاجراء عمله الطلاق قبل ان
ياتي الليل

يمكنك ان تعمل ما تريد لتجذب الناس
الى الحمام بشرط ان لاتعلق على حيطانه
مرايا

(معربة عن لايف)

قطرة اللؤلؤ

« انفع اكتشاف لامراض العيون »

تشفي حبيبات الجفون وعماشة العين والرمد
التشديد ، تقوي النظر ، تمنع تساقط الدموع
يزيل احمرار العين والتهاب الجفون وتكسب
العين رونقاً وجمالاً .

اضمن واحسن واقنع دواء لشفاء حب الشباب
والزهرة والكلف والنمش هو

كرام باريز

شربة الفواكه

مجهزة من خلاصة اثمار دمشق طعمها لذيذ
تأثيرها سريع ثمنها رخيص

المستودع العام : صيدلية شريف سامي العناية

دمشق سنجد

فسك رجال الحكومة قلوبهم بايدهم
وحسبوا للامر الف حسات ...

وفي اثناء هذه الزوبعة عرضت على
الحكومة اتفاقية شركة التنوير بحمص
وحماه ... فوقعتها ايضاً بكل ممنونية .
بس بدها تبيض وش امام السلطة وتحصل
على رضاها ...

وبعد ان تم الامر وفات فينا هل
الحازوق تلاشت اشاعة رضا باشا

ودعي مرة صبحي بركات الى بيروت
وشاع قرب تعيينه لرئاسة الحكومة ، واذ
بهذه الاشاعة تتكشف عن تعديل امتياز
شركة الجر والتنوير بدمشق ...

وانتشرت مرة اشاعة تعيين حقي بك
لرئاسة بمناسبة بعض مفاوضات جرت مع
الاصلاحيين كان وراها مشروع المطار
وتقرير مبلغ عظيم من مال الامة لبنائه في المزة
وهكذا ترى ايها القارىء ان وراء كل
اشاعة خازوق مبشم . فالشائعات كرباج
بيد الساطة تلوح بهالحكومات وتهدها
به كما تهدد الامهات اطفالها بالببيع . يعني
كانها تريد ان تقول لها ادا لم توافقي شوفي
شوفي قدامك ..

واني لاخشى ان تكون وراء اشاعة
الداماد المنتشرة اليوم بصورة قوية خازوق
الريجي فلا تسكن حتى تكون الحكومة
قد وقعت على المنوبول ، ونحن لانشعر
الا وقد فات فينا هل الحازوق ...

« سياسي عتيق »

خوازيق

انا لا اعلم من هو الذي يفبرك الاشاعات
في المدينة عن تغيير الحكومة ، ولكن
ظهر لي من البحث والتدقيق ومتابعة مجري
الحوادث ان هذه الاشاعات لم تفبرك عن
عبث وبدون فائدة ، بل لغاية معينة . وان
وراء كل اشاعة تنتشر من هذا القليل
خازوق مبشم الله يجيرنا منه .

واذا اردت ان تعرف كيف ذلك
فاقرأ معي هذه الحوادث وانا اعتقد انك
بعد قرائتها تنتهي معي الى النتيجة التي
انتهيت اليها انا ... فاسمع واضحك ...

منذ بضعة اسابيع ظهرت في المدينة
اشاعة عن تعيين الشريف علي حيدر ملكا
على سوريا ... واشتدت هذه الاشاعة
وقويت ... فارتجت لها قلوب كثيرين
من الناس لا سيما القابضين على زمام الحكم
بالطبع ...

وفي اثناء هذه الزوبعة عرضت السلطة
على الحكومة اتفاقية جر الماء الى حلب
فوقعتها بنفسها ونفشها ... بس بدها
رضاها ... وبدها سلتها بلا عيب ...

وبعد ان تم الامر ؛ وفات فينا الحازوق
تلاشت اشاعة الشريف علي حيدر فجأة ...

وقبلها ايضاً انتشرت في المدينة اشاعة
عن تعيين رضا باشا الركابي رئيساً للحكومة
وسافر رضا باشا الى بيروت وزار المفوضية
ثم عاد الى دمشق وزار المندوبية

العرس في بلاد الشام

(بقلم الكاتب الفكه ...)

تشكل آسي يابو سليم خلتنا نساوي
عرس مطمئن ، هي فرصة بطول عمرنا ؟
= ولك يامرا الاحوال ضيقة وهادا
العرس المظنن بدو قروش كثير !
= الله بيرزق يارجال وهادا شي
معوض !!
= والنعم بالله لكن ما بدنا شي نمط
على النار ؟
= بسلامة خيرنا يا بعدي !!
= طيب اديش رايحين تدعو نسوان
وشو بدكن تساووا اكل ؟
= خمسائه مراوا كل سوقي !!
= الله يخرب بيتك كسرتي ظهري
شو رايدة تخربي بيتي ؟
= منقلهم شوية لكن بدنا نعزم
جميع المعارف
= شو بدكن اكل ؟
= خاروف محشي وشعبيات وقواثلهم !
= ليش ما هتساووا اكل بالبيت ؟
= لا يابو سليم عجة وابو حرب بباب
البريد ما بتوه حدا !
= يامي رايحين تساووا العرس على
النسط بدون مغاني ؟
= يا ابن الكلب ذكرتها بالمغاني ؟
= يا سخام وجهي ... ولي ... من
غير مغاني لا ... لا شو بدهم يقولوا عا

بيت العروس اما « برمزيه جمعه » « يابدرية
مواس !
— يامي يقولوا ماري جبران هون
وصوتها يميزع العقل ليش ما بتجيوها ؟
— يا خراب بيتي ... تعوا لنطوبلها
الدكان منشان عرس ابنكم !
— انا بسمع هيك ولكن منشان خاطر
ابو سليم منكنتي برمزيه جمعه .
— ولك يا ام سليم الرجال طالبين
مني تليسه ، ومولد ، وعراضه ، وهنيكي
حطينا حق حفلة الكتاب وهدايا للعروس
واواي لسليم ... واواي السكم ...
وفرش للبيت ... ايه بدها المسئلة شوية
ذوق ؛ العمى بعيونكم .
= بيمعوض الله يا رجال !
في ليلة ١٢ جماد الاول دعي المدعوون
من الزركتية ؛ وشباب المحلات ، وبعض
التجار ، والعلماء ، الى دار ابو فياض بحارة
النقاشات لحفلة التليسه .
وكانت الدار واسعة ومزينة ومفروشه
كلو لضييف بنضيف ! وبعد العشاء اخذت
وفود المدعوين تأتي جماعات جماعات
واصطف الشباب ، وجلس الشيوخ ،
وامتدت التراكيل ؛ وفناجين القهوة السادة
وكان العريس سليم راح مع اصدقائه
بالنهار للحمام وهو جالس في الطبقة ليلبس

وحلاقو قدامو واحبابو حواليه
ارتفعت اصوات المنشدین بتلاوة المولد
واشتغل تليش الملبس والقيمق ! وارتفع
على صداها اصوات عاليه من الطبقة :
نير وغضير وعادينا وهي ... هي
صلوا على محمد ، ومكحولة العين .
ونير وغضير ، وعادينا وهي ... هي !!
والشباب اصحاب العريس كان كل
واحد منهم موزبلو مسمار او ابرة واشتغلوا
اثناء تليش العريس بالغز والنكش في
جسمو وكان المسكين يتوجع لكنه صابر
ومتجلد خوفاً من ان يحكوا عليه بانه جبان
وبعدين نزل العريس على اصوات نير
وغضير ! الى صحن الدار فوقف له الجميع
وضل حائط راسو بالارض الى الصدر !
وبالصدر اشتغل ببيوس ايدي الشيوخ
وكانوا يقابلونه ببيوسة من خده داعين له
بالدعوات الصالحات !
هون برز لاعين السيف من الزركتية
القبضيات واخذوا يلعبون امام العريس
والمدعوين لعنيك خذها ... انا ابو
سطام ... عنو ... انا ابو فارس ... صلح
يا شباب اكر ما لعين الامام علي داحي باب
خير !
ضربت الطبول وارتفعت المشاعر
ونفض الجميع والعريس خطواته بالنص
وحولوا ابوه واهله والشيوخ وسار الموكب
يتقدمه الشباب القبضيات بعراضه بتاخذ
العقل
يادار يادار يادار لنا ، محمد رشاد يا عازنا
محمد رشاد يا منصور ، بسيفك هدينا الصور

حسنات الشعر

تفاهمتا عيني وعينك لحظة
 وادر كنا ان القلوب شواهد
 مشت نظرة بيني وبينك وانبرى
 من القلب مداولا على القلب رائد
 كائن الذي حاولت ثم وحاولت
 من الحب معنى بيننا متوارد
 احاديث لم تلفظ وللنفس منطق
 وجيز والفاظ اللسان زوائد
 اذا لم تجد في ظاهر الرأي على
 اما ادتا عيني ما انا واجد
 وما خير رأس لا تين لناظر
 على طرفه من ناظره مقاصد
 اذا لم يكن للعن لحن ومنطق
 فمن اين قالوا للدموع الفرائد
 جباه الذين استهجنوا الحب كزة
 واوجههم شر الوجوه الجوامد
 صرفت اليك النفس عن شهواتها
 وجاهدتها ما حب من لا يجاهد
 كثير محبوبك الذين تجلدوا
 واما الذي جارى هواك فواحد
 وما طال عهدي بالقصيد ومن رأى
 لكم نظراتي قال هن القصائد
 دواوين هذا الشعر تغني وللهوى
 هدى الروح ديوان من الشعر خالد
 شواهد حالي مفضحات لما انطوى
 عليه مغني لا الفصاح الشوارد
 (محمد رضا الشيباني)

الكحلا ، اوها يا نخله طويله وتسد باب
 المصلى ! ليلى ... ليش
 وصل العريس وتلى الشيخ له الدعاء
 ودخل هو وابوه وعمه واعطا العريس
 زهر وللنساء خاوطاً ثلاث خطوات
 على القفا
 ام جميل = تغطوا يانسوان الرجال
 دخلوا !
 النسوان = اوها طولك الطول ؛
 اوها رب السما لك ناطور ، اوها يلبقك
 شريف مكه ، يرقالك البخور !
 ليلى ليلى ... ليش
 اوها صلوا على محمد وفاطمة بنتو ،
 اوها والك الحمد ياربي ، ليلى طلبتو نلتوا
 ليلى ... ليش
 اوها وطبختنا لبنه ، اوها وعزنا
 الاهلية ، اوها ما اشتيتوا قولوا ، اوها
 عريسنا ما طبق الميه !
 ليلى ... ليش !
 ام سليم - اوها يا عروسة الصيبانه
 يا بنت عروق ايديكي ، اوها يبق العريس
 مشحر اندار وشو اليكي
 ليلى ... ليلى ... ليش (لا تصدقوا)
 وحطوا ايد العروس بايد العريس
 واعطاها مسك اليد ، واشتغلت التفتيله
 واخرجوهم للقصر العالي وفتحوا امامهم
 السبت وقامت العروس المبرقعه وباست
 ايد الرجال وبعدين خرج الجميع وادرك
 شهر زاد الصباح وشاف العريس الليالي
 الملاح !

« ابو الشمقمق »

ولكون مالي سامع ! يا دار يادار يادار لنا
 يامرجا وبروش ملس ... قبله سلام
 عليكم ... يامرجا ليلى ، جاي شباب
 جاي ، ليلى !
 مسكوفي ، يا من شافو ، والكليه بين
 اكتافو ، والموس يحلق دقنو . والصرايه
 على راسو
 ولك فيا منديك فيا ومن زحله لراشيا .
 والله ليع المنديل حق المنديل علي !
 وان كانت الراية وراية العريس سليم
 وابو سليم وشباب حارتنا وشيخ شباب سوق
 ساروجه ابوسطام ويبيض الله وجوها ...
 - تقيشيني يام عبده سامعه ... الرجال
 قربوا ... وكان بيت العريس مليان بالنسوان
 المداعي كبار وصغار كلهم لابسين جديد
 بجديد !
 والعروس واهلها واهل حارتها اجو
 حوالي العشاء بالعربات وجميعهم لابسين
 اخر موضة !
 ولما وصلت العروس لامام بيت العريس
 طلع اهل العريس واستقبلوها بالزلاغيت ،
 اوها اسمعوا من الدرب يا سودان
 يا زرقان ، اوها اسمعوا من الدرب لتمرق
 الغزلان ، اوها اسمعوا من الدرب لتمرق
 اميرتكم . اوها بنت باشة حلب جاي
 تشرفكم ! ليلى ... ليش !
 وكانت ام سليم جابت صحن الحميرة
 وهي معجوقه وناولتو للعروس فقمست
 ايدها ولطخت على باب الزقاق :
 ثم دخلت واشتغل التعارف والعناق
 والزلاغيت : اوها يامرجا واهلا بعينيك

اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



صندوق البريد ١١٣

شام - سوريا

انطون الياس مزور

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريس سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى للممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوروبا .
اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزور فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاومة . ما يأتي :

- ١ - لوازم الموييليا سادة ومعرق وغيرهما .
 - ٢ - كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .
 - ٣ - بته معرقة ومقصية من كافة انواع ملبوسات العراق .
 - ٤ - زنابير معرقة حريرية واقمشة قطنية .
 - ٥ - بوبلين حرير لقمصان الرجال .
 - ٦ - شال تقليد العجمي من كافة النقوش .
 - ٧ - اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكبريكين والرهبان الخ .
 - ٨ - مناديل للسيدات .
- ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً
يملك في غني عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان

== تقول القبس اذا كان بعض رجال
الحكومة يقولون ان الافرنسيين هم الذين
يريدون طريقة البندول خدمة للبنان على
حساب سورية فلتسمح لنا الحكومة او
الذين يقولون هذا القول من رجالها تحمينا
للروح الوطنية ! ان نقول لهم ، لا بأس
سايروا الافرنسيين هذه المرة اكراما
لخاطرنا ... وخاطر المضحك المبكي
كان ...

== تقول صحف بيروت انه التي
القبض على رجل وهو يحاول ان يلصق
على باب المجلس النيابي اللبناني ورقة كتب
عليها (معد للايجار) ...

واما النواب فقد قرأوها وقالوا ، يخرب
يتو منين عرف انه يتأجر ؟؟

== انتشر داء الكلب في حلب —
وهذا هلي ناقصنا — وقد عمدت البلدية
الى قتل الكلاب الشاردة وتغريم اصحابها
بس بترجا كم اقتلوهم عالنصت حتى
ما تدرى جمعية الرفق بالحيوان في دمشق
وتعمل لنا بالرز بصل ... وتوقعنا بمشكلة
دولية .

== تنشيطا للعلم والادب سمحت
الحكومة باصدار جريدة ابي شادوف

الاول - كنت اظن ان صاحبنا يوسف من
اكبر انصار المرأة
الثاني - نعم كان كذلك قبل ان يتزوج
وتجني حاته الى البيت



الام — عمال تقولي ان عريسك معه الفين وخمسمائة ليرا ، فرجاك دفاتره شي ؟!
الابنة — نعم فرجاني ورقة بنك عقاري وقال انه بكرا بتربح ٢٥٠٠ ليرا !!

طراطيش كلام

== اذا كنت تريد تعرف اصحاب
السيادة المطارنة الاجلاء (يعني زخريا
ليمتد) قد يش بحافظوا على اقوالهم ، اسأل
كم مرة صاروا لاجسين امضوا بهم ...

== اخونا السيد نجيب الرئيس رايح
يضايق حالو ، ويخربط ميزانيته عن سنه
حتى يشتري سهم في شركة الشيمنتو ...
اذن فالسيد نجيب هو والمسيو بيرار
من حملة الاسهم المالية ... فحاج تقولوا
ان نجيب الرئيس مالو مصالح في البلاد !!

== المسيو رو كفلر الغني المعروف
تبرع بمبلغ عظيم من المال لانشاء معهد علمي
في الجامعة الاميركية لتهديب الناس
وكان السيد انطون طرابلسي الغني
المعروف في حمص تبرع بمبلغ من جيبه ،
وايكن ليس في سيل العالم ، بل لشتم
مواطنه السيد انطون طرابلسي ...

== كل وزارة تتشكل في فرنسا
يدخل فيها المسيو بريان : وكل مجلس بلدي
يتشكل في دمشق يدخل فيه عمر آغا
شمدين ، اذن الا يجوز لنا ان نقول ان عمر
آغا شمدين ريان دمشق ؟؟

لو كنت محله

تقول الصحف المحلية ان قضية الريجي قد عرضت على مجلس الوزراء فانقسم اصحاب المعالي الى قسمين قسم يؤيد (البندول) وهم اصحاب المعالي بالطبع - وزير التجارة والزراعة ، ووزير المدلية ووزير المعارف . وقسم يؤيد (المنوبول) وهم من غير شر . اصحاب المعالي . وزير المالية ، ووزير النافعة . . .

بقي علينا ان نعرف ما هو موقف صاحب الفخامة .

لا الداعي ولا بقية الصحف تعرف حتى الآن حقيقة موقفه ، والراجل ما ينخاف عليه لا نه يعرف يدبر حاله ! واما انا فلو كنت محله كنت امشي - بلا معاملة - على الحطة الآتية .

اولا اصوت للمنوبول مع جميل بك وتوفيق بك بصفتي رئيس حكومة حتى لا اخالف المفوضية واكون معها على وفاق تام مثل السمن والعسل . . .

ثانياً اصوت للبندول بصفتي وكيل وزير داخلية المسؤول عن الامن العام . حتى احفظ خط الرجمة

وهنا اكون قد ارضيت السلطة من جهة وارضيت الامة من جهة ثانية يعني اكون قد مسكت الجبل من الطرفين .

فاذا استأنت المفوضية فانها تستاء مني فقط بصفتي وزير داخلية ، وانكها في

الوقت نفسه تسر مني بصفتي رئيس حكومة . . .

واذا كانت المخالفة تقضي الى العزل او الاقالة . والموافقة تقضي الى التأييد فاكون قد جازفت بوكالة وزارة الداخلية في سبيل الرئاسة العتيدة . وهذه على ما اعتقد تجارة رابحة تجعل القرش عشرة . . . فلو كنت (داعيكم) صاحب فخامة كنت امشي على هذه الحطة بدون تردد على اني لا اعلم اذا كان فخامته يوافق عليها ام انه يفتش على ابواب غيرها . .

بتعريف اكثر مني

. وكان طنوس ينازع على فراش الموت ، وامراته حنه بالقرب منه تذرف (على النصت) دموعاً حارة . . . واما اولاده الصغار والكبار ، واخوته واولاد اخوته وجميعهم كانوا في الغرفه الثانية يكون ويولولون بصوت مرتفع

واراد طنوس وهو يودع الحياة ان يعمل وصيته ، فمد ذراعه الى امراته حنه ومسكها من صدرها وسحبها نحوه وقال لها بصوت تقطعه اللهات ، اسمعي وصيتي يا حنه اسمعي وصيتي قبل ان اموت

وكان السكاहन واقفاً بالقرب منها وهو يصغي لما يريد طنوس ان يوصي به فقال طنوس ، يا حنه . اعطي كوزلكي الذهب لجرجي

فقاطعت حنه وقالت له . . . اذا اوصيت

بالكوزلك لخليل يكون اوفق لانه (بيلقلو اكثر)

فقال لها اسكتي يا مراها داشغلي موشغلك ثم اكمل وصيته وقال . . . واعطي كتاب الصلاة الى جبران . . .

فقلت له حنه ؛ ليش بدك تعطيه لجبران ، جبران عنده كتاب صلاه ، اعطيه لجميل . . . قال لها ، اسكتي يا مراها داشغلي موشغلك

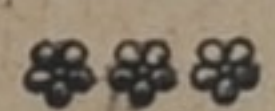
ثم تابع وصيته وقال ، واعطي بوطي الجديد الى حسيه . . .

قالت له حنه ، بوطك كبير على رجل حسيه ؛ وما يسوى من شأنها

وهنا احتد طنوس غضباً وقال لامراته زحيتني بخرب بيتك ، اذا كنت بتعريف بقوصي احسن مني تعي موتي مطرحي حتى شوف

«مخدة عجيبة»

اختراع ، جديد يفنيك عن اللزق . والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن والاجرة ؛ والرغيف السخن ، ويدفي فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض العصبية ، والامراض النسائية فاذا اردت ان تستغني عن كل هل الضربات السخنة بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف فاطلب هذه المخدة العجيبة التي لا يستغني عنها من محل مزراحي اخوان ومن صيدليات السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ، بدري ضباي ، خليل الهبل ، منير الهبل صبحي الساطي ، شريف سامي العناية



اقتراح جديد

تبين لي من سيرالحوادث والمفاوضات التي جرت بين المضحك المبكي والمسيو بونسو، ان المسيو بونسو ملبك ومختار والله محيرو، ومانو عارف كيف بدو يعمل حتى يخرج من المأزق هلي واقع فيه ... والحقيقة، الله يساعده ويكون بعونه لان هل البلبلة الموجودة عندنا بتحير هلي عمرو ما احتار، لذلك فقد فكر الداعي كثيراً بهذا الموضوع فتوقفت مؤخراً الى ايجاد حل اعتقده موافقاً كل الموافقة فحنت اقتراحه على فخامته وانا واثق كل الثقة انه اذا حققه يتمكن من حل القضية السورية حلاً ترضى عنه جميع الاحزاب من الاصلاحيين الى الاميين الى المتأقين الى حزب شاكر نعمت بحلب الى غيرو وغيراتو، اما الحل فهو :-

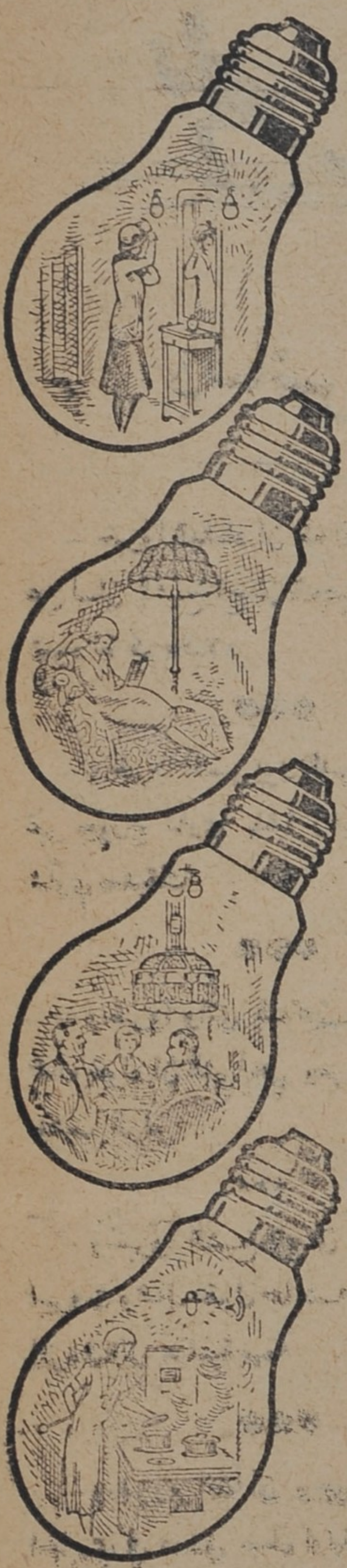
- ١- ان يكون شكل الحكم في البلاد ملكي، جمهوري، وامارة ...
- ٢- ان يعين المرشحون الملكية كلهم ملوكاً بشرط ان تجري المناوبة بينهم مرة في كل ثلاثة اشهر
- ٣- وكذلك تجري المناوبة بين مرشحي الجمهورية
- ٤- وكذلك بين مرشحي الامارة
- ٥- ان يتقلب شكل الحكم من ملكي الى جمهوري الى امارة مرة في كل ثلاثة اشهر
- ٦- ان يكون لهذه البلاد ثلاثمائة وخمسة وستين وزارة



أفتم سركم حل

المصباح الجديد

المصنوع من الزجاج لأملس والمصنفر بما يقرب من اللون البني والأصفر والوردي مما يجعلها ملائمة لكافة جدران المنزل مصباح اوسرام مشهود له في العالم كله



هدايا الاعراس

اذا دعيت الى عرس واحيت ان تقدم هدية كلها ذوق اقصد محل نبيه عديوري في خان المرباط نمرو ١٨ فلا تخرج من محله الا ومعك هديتك وعنده ايضاً كافة اصناف قشر الحشب ولوازم الموزاييك والمويلا

- ٧- ان لا تدوم الوزارة اكثر من ثلاثة اشهر حتى يذوق كل واحد حلاوتها
- ٨- ان يكون للبلاد مجلس نيابي يكون عدد اعضائه اثني عشر الف نائب على الاقل
- فاذا تحققت هذه الاقتراحات كلها انا ضامن كافل اننا كلنا نصبح راضين وممنونين موالين ... وانتدابين من شان خاطرك

حيل الرجال

— واعرف جارالي قصد مرة ان
يهرب من البيت ليلحق ببعض اصحابه
ويشكل طاولة بوكر ظريفة ففكر كثيرا
باجاد حيلة يحتال بها امام امرأته لسمح له
بالخروج من البيت فلم يجد امامه سوى
الحيلة الآتية : —

بعد ان جلس معها قليلا وسأرها قليلا
قل لها يا مرا ، انا شايف جسمي وسخ
كثير ، ولازمي حمام ، ... قومي جيني
بقجتي خليني روح اتحمم ... لكن هل
المرا المسكينة (ام عقل وعقلين) صدقت
زوجها وقامت جابت البقجة ، فحملها صاحبنا
وما صدق ايما طلوع خارج البيت وشمع
الحيط ...

لكن المحل الذي قصده ما تشككت فيه
(الكاريه) لسوء الحظ ... فعاد الى
البيت بعد ساعه وقل لامراته رحنا عالمام
لقيناه مسكر ! ...

فشيت الحيلة على المرا ... بس قالت
كيف تا مسكر اليوم ؟؟؟ فاسمعوا مني
يا نسوان وافتحوا عيونكم وانتبهوا من
رجالكم ...

(خيرة)

الاب — ماذا تفعل اذا كنت جالسا في
الترامواي وكانت امامك سيدة واقفة
الولد — اذا كانت عجوز فاني اغض عيني
وانظاها بانني نائم

موال

يا حين ٨ اذار ما يبق غير ذكره
ويا حين الملك يضيع ولا نقدر نجيب ذكره
صرنا بزمان ان مر عالبال ذكره
عدونا جناة وحوطونا بالبوليس
محولنا التاج وبدهم يحولوا كان ذكره

٨ اذار ما شفتنا حلوه ولا شفتنا يوم مره
مر خيال وراح وما عرفنا بالامس قدره
وترك تذكاري وكل واحد محفور بصدره
ما يقدر بوليس يحجيه ولا حسبه ورواد
الشعب انتبه يا ناس وفاق اليوم من سكره
« ابن دمشق »

عجائب الزمان

ان تكون بلاد العلويين دولة
وان يكون جبل الدروز دولة
وان يكون متصرف حمص في قرن
العشرين

حركات الاعراب

الوظيفة للرفع ترفع كل محفوض
الصحف للنصب ، بعض الاوقات
تكون ظاهرة وبعض الاوقات مقدره
للتعذر ...
السلطة للجر تجر الحكومة الى حيث
تشاء



دسائس

— خبروا الداماد ان طه المدور عمال يقول
عن لسان الشيخ تاج ان النجم اقرب من ان
تعود حاكم عالبلاد

— وخبروا المسو بورتاليس ان واثق بك
غير جورج شاوي بابليا زغيب لان جورج
شاوي صديقك

— وخبروا واثق بك ان جورج شاوي
عمال يقول ان الشي ايلي بيعرفون عن البلدية
بشيب الراس

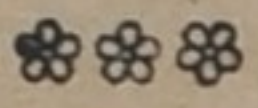
— وخبروا الشيخ تاج ان حقي بك سافر
لبيروت وعمال تقول جماعته ان سفرته هل
المره لمسائل سياسية مهمة

— وخبروه انضاً ان وجود سعد الله بك
الجابري في دمشق جعل اوتيل فيكتور يانادي
وطني

اواخر

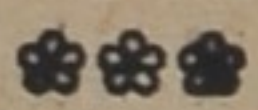
آخر الرقص الحنجلة
آخر الزمر طيط
آخر الطب الكي
آخرة البلاد الافلاس

ما بترد لان السيد معروف بالحساب على
الله ، لكن وقت بدك تعمل تصريح رسمي
تأني شوي ..
وعلى كل حال هل الموقف هلي واقفه
انت مع زميلك وزير النافعه مانو عاجيني ..
اسطفلوا خاطرك جميل بك

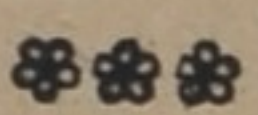


مثلثات

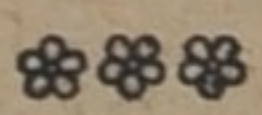
انكليزي واحد — احق
انكليزيان — متدى
ثلاثة انكليز — حفلة سباق



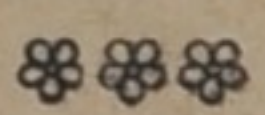
اميركي واحد — غني
اميركيان — جوة موسيقي
ثلاثة اميركيين — شركة



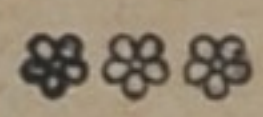
فرنساوي واحد — شيك
فرنساويان — مجلس طرب
ثلاثة افرنسيين — حفلة انكريم نابليون



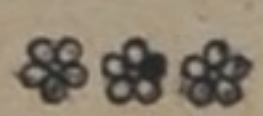
رومي واحد — نابغة
روسيان — مؤامرة
ثلاثة روسيين — مأتم



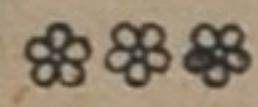
سوري واحد — ذكاء نادر
سوريان — حزبان
ثلاثة سوريين — ثلاثة زعماء



امراة واحدة — كتاب
امراأتان = جريدة
ثلاثة نساء — مكتب استعلامات



لمالك الآن لان الفخته هلي بتفختها هيل
الموضوع ما بقدر برقلعك ياها
انا خلصت ذمتي معك ولا تقول
بكرا المضحك المبكي ما حكي ولا
نبهي خليها بيالك خاطرك
اورفوار ..



= الو سنترال اعطيني
جميل بك الاشني
= اخي جميل بك ، مرجا

دخلك شو هل التصريحات هلي عمال
تصرحها للجرائد من شان الريجي ، وهلي
بتقول فيها ان المونوبول اربح للحكومة
من البندول ؟ شو مفتكرنا كلنا مثل
معروف الارناؤوط ما بنفهم بالحساب ولا
بنعرف تلتين التلاته قديش ؟

دخلك : فش قلبي وفهمني كيف
المونوبول اربح للحكومة .. انا صاير هيل
الايام عقلي غليظ شوي وماني عمال افهم
قوام

لكن عقلي هل الغليظ عمال يقول
لي انه اذا كان عندنا شركة ريجي فشركة
الريجي بدها تربح وتعطيك قسم من
ارباحها ، لكن اذا ما كان في ريجي ،
وكان الحكومة ماشيه على اصول البندول
هل الارباح هلي بدها تربحها الشركة بتربحها
الحكومة والاهالي يعني المسألة مينه
وواضحه مثل درب حلب ما فيها دورات
ولفات

فاعمل معروف وقت بتجتمع انت
ومعروف الارناؤوط وحدكم حكي مثل



على التلفون

= الو سنترال اعطيني
الشيخ تاج

= حضرتك الشيخ تاج ؟؟؟ انا
المضحك المبكي شيخني شو
هل العمله هلي رايحين تعملوها بمسألة
الريجي ؟؟؟ الناس ضايجه كثير وعمال
يقولوا انكم رايحين تجددوا نير الريجي
برقة هل الامه ، الله يرضى عليك لاتخلي
الاهالي تحكي عليك اذا كانت
كل مسألة بتترقع هل المسألة ما بتترقع ابدا
منوب بالمره ..

ذاتاً اتو حكومه موقته ، ما معكم
صلاحه تعطوا امتيازات ولا تعملوا هيكل
حركات ، وانا من رأيي تقيموا هل
المسؤوليه عن ظهركم وتلبسوها لغيركم
هيل الحجه ، واذا حدا طلب منكم
التصديق على امتياز الريجي بتقدروا تقولوا
له الحكومات الموقته بحياتها ما اعطت
امتيازات

انا ما بدي علمك السياسه يا استاذ
انت سيد العارفين . لكن اسمع مني وانتبه

نوادير العظماء

— يتلقى الميسو دومرج رئيس جمهورية فرنسا يوم كل بريد أضخمائه عددًا من الرسائل يلتمس فيها كاتبوها من الرئيس ان يشملهم بعطفه وعنايته ومبراته . وقد اتفق مرة في اوائل عهد فخامته في كرسي الرئاسة ان تلقى الكتاب الآتي :

« يا جناب الرئيس : اني التمس منكم بحق ذكرى الحداثه التي قضيناها معاً في مدرسة صغيرة في الدائرة العاشرة ان تعينوني كاتباً عندكم لاني غدوت من مدة من غير عمل وارجو ان لا تنسوا تلك الايام التي كنت اقول لكم فيها : سيكون لك مستقبل زاهر يا الكسندر . . . »

ولما كان اسم دومرج الاول جاستون لا الكسندر راجع الرئيس عنوان القلاف فقرأ عليه : (الميسو الكسندر مليون) فادرك ان الكاتب كتب كتابه الى سلفه وهو يجهل انه قد استقال وان غيره خلفه في الرئاسة

— قيل ان السنور موسوليني كان مسافراً مرة قبل الحرب العظمى في بلاد سويسرا وفي يوم من الايام دخل احد مطاعم المدينة التي ترها ليتناول غداءه وكان زميله على المائدة التي جلس اليها رجل الماني فقال له هذا :

الاماني = من السهل ان يعرف الناظر اليك انك ايطالي يا سيدي موسوليني = حقيقة ذلك . وكيف ؟



(ان وجع الآذان)

هو غير محتمل . وكل حركة مهما كانت خفيفة تسبب آلاماً شديدة .

أقراص الاسبرين

المعروفة في العالم اجمع . تزيل هذه الآم بصورة مسجلة وكيدة كما ن تأثيرها في اوجاع الرأس والاضراس والنزلة المستولية وداء النقرس والعصبى والحمى هو مفيد للغاية .

ان أقراص الاسبرين الحقيقية تباع على نوعين فقط . اما زجاجة محوي عشرين قرصاً او حبة واحدة ضمن غلاف . وعلى هذين النوعين ماركة « صليب باير » تثبت صحة المضمون . ارفضوا دائماً البع بالفرق لتريحوا بالكم



الاماني = الامر بسيط . . . لانك تكثر من التهام المكرونة موسوليني (بشيء من الغضب) = ومن السهل ان يعرف الناظر اليك انك الماني

الاماني = وكيف ذلك ؟ موسوليني (بصوت مرتفع) = لانك تكثر من الاكل من كل شيء ،

الاستاذ — ما الفرق بين قولك استأجرت عربة وسائناً جو عربة التلميذ — خمسة ريالاً

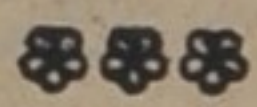
الزوج — مهما سرق الرجل فانه لا بد ان يندم على سرقة مهما كان نوعها الزوجة — ولكن لا تذكر انك سرت مني قبلات متعددة ايام خطبتنا ؟ الزوج — نعم وانا لا ازال على اعتقادي الذي قلته



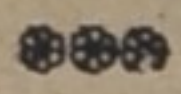
اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

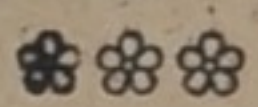
— كيف بدك تبغني رطل الخبز بسبعة
عشر غرشاً مع انه اليوم خمسة عشر
— صحيح اليوم سعر الرطل خمسة عشر
غرشاً ولكن هادول الخبرات من البارح



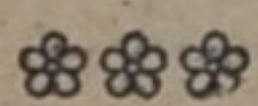
المعلم — اعطيني مثال عن حيوان داخن
التلميذ — الكلب مثلاً يا استاذ؟
المعلم — اعطيني مثلاً ثانياً...
التلميذ — بعد فكر طويل « كلب ثاني
يا معلمي... »



الضيف — الحقيقة يا مادموازيل صرت
صبة ما شالله وصرت تقدرني تساعدي امك
في استقبال الضيوف
الفتاة — وبعد استقبالهم ايضاً...
الضيف — كيف بتساعدنها بعد الاستقبال؟
الفتاة — بعد ما تروح الضيوف بصير عدد
معا المعالق والشوكات الفضة.



— بكم كباية التليذ يا معلم؟
— بخمسة غروش اذا قعدت على الطاولة
وبغرشين ونصف اذا شربتها وانت واقف على
البنك
— طيب... واذا شربتها وانا واقف على
رجل واحد تاخذ مني كام؟؟؟



الاستاذ — ماذا تعمل لتعيش
التليذ — اتنفس

ان هذا الاقتراح لا يوافقنا نحن اللبنانيين
لعدة وجوه...
الاول : اكراما للعم قزعون ومن هم

على شاكلته في المجلس عندنا لانه اذا
طبقنا هذا الاقتراح لا يربح حضرته ولا
بارده لانه لا ينطق ولا كلمة ، بل بالعكس
ربما يقع تحت العجز وينكسر للحكومة
عنده

والثاني لانه يكثر الملك في المجلس
لان اليوم والحكي بدون اجرة كل واحد
يحكي (شي بطعمه شي بلاطعمه) فقط
ليقول الناس عنه انه حكي في المجلس...
فكيف يفعل غداً اذا صار الحكي بلاجرة؟
انا اقترح على حكومة لبنان وقتئذ ان تضع
رسماً جبراً على الحكي بلاجره...
(لبناني)

بيان حقيفة

من الغرفة الزراعية بدمشق
تعلن الغرفة الزراعية بدمشق لعموم
الزراع على انها اتفقت مع وكيل شركة
السماد ماركة « غرانو » الاصلية على ان
يحلل الاتربة مجاناً لكل من يرغب « في
الخبر الكيماوي الكائن في طرابلس
الشام » والمائد للشركة المذكورة على
ان يبين الخبر في رابوره ماهية الارض
وما تحتاج اليه من الاسمدة وما يصلح ان
يزرع بها فمن شاء تحليل اتربة ارضه فليراجع
وكيل الشركة المذكورة جورج كمال
دبس في جانب دار بني العظم في
البزورية اقتضى البيان

الحكي بلاجره

كتبت احدى المجلات الفكاهية
الانكليزية مقالا عنوانه (العدالة لاجراء
البرلمان) قالت فيه ان المكافاة البرلمانية
التي يتناولها عضو مجلس العموم هي ٤٠٠
جنيه في العام ، ثم وجهت الى قراءها هذا
السؤال : =

هل يسترجح ضميركم الى المساواة في
هذه المكافاة بين المستر مكدونلد او لويد
جورج او مستر تشرشل وبين المستر داقر
او مستر كلاركشو

مستر تشرشل الذي تعد خطبه
والعشرات ، ونكاته بالمئات ومقاطعاته
لزملائه الاعضاء والضجات التي يثيرها في
جلسات المجلس بالالوف ، هذا الرجل
يتناول ٤٠٠ جنيه في السنة مثل مستر رابر
الذي عمر الدورة البرلمانية دون ان يفتح فيه
بكلمة واحدة ؟؟؟ او يفتح فيه
ليثائب او يطبقه بشدة اعلافاً للاشترار
كما يقوله رئيس الوزراء؟

ثم اقترحت هذه المجلة ان يعين مجلس
العموم (قلم حسابات) تكون مهمته
موظفيه احصاء الكلمات التي يفوه بها كل
عضو في خدمة الشعب والامبراطور وان
تحتسب مكافآته البرلمانية في نهاية كل عام
بالنسبة للكلمات التي فاه بها

هذا ما اقترحت المجلة الانكليزية بشأن
اعضاء المجلس البرلماني الانكليزي... على

السيد النوراني

شراب مركب من الكينا و خلاصة
اللحم مع فوسفات الكلس اللبني
هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر
تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل
تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة
مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سوارين

علاج يستعمل في امراض الكلى
والرواسب البولية ويؤثر تأثيراً حسناً
جداً في النقرس والروماتيزما وتصلب
الشرايين . ويقت الحصى على اختلاف
انواعها . تباع هذه المستحضرات في
الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام
صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل
في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولة دي سفينة)
قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت
اسعارها لا تراحم وقد استجلبت من اوربا
اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر
الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع
السمك يرد اليها من بيروت يومياً
لمضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة
السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد
الجن

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور
الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ١٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ١٩٣٠ في
مراكز بنك دي روما بدمشق وحاص وحام وحلب وبيروت وبطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا
والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة
السورية الجبلية برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ١٩٣٠

رأسمال الشركة « ١٢٠ » الف ليرة غنائية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها
خمس ليرات غنائية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب
غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثاره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة
من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسما اصحابها . لا يتمتع مؤسسو الشركة
بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري
الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتعتد جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان
من كل سنة بدمشق . وتقسّم ارباحها على الوجه الآتي :

عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع
الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين « الهيئة الادارية »

الاقتصاد الزراعي

اطلبوا الرزق من خبايا الارض

اجود سماد غرانو المشهود له من كافة المزارعين في عالم الزراعة لا تستغني عنه اذا
اردت ان تستثمر بسايتك وارضك ومزروعاتك ومشروعاتك .
اطلبوا طريقة استعماله للزيتون والليمون والتوت وكافة اشجار الفاكهة والمشاتل
والخضر من مشودعه الوحيد في دمشق :

جورج كمال الدبس

بجانب دار العظم في البرورية صندوق البريد ١٦٣٠

: ملاحظة كل دار بدمشق تحتاج الى هذا السماد العجيب لامراض الزريعة والجنائن
البيئية ، وتسهيلاً لتجربته وتشجيعاً لغواة الزريعة قد جعلنا البيع جملة ونفريقاً .

الوكلاء لسوريا وفلسطين وشرق الاردن

الحواجات عزيز عبد الله نحاس وشركاه

اسكلة طرابلس شام تجاه الجمر ك صندوق البريد ٤٠٠

مكتبة

كينا وخلافة
البنبي
الطعم لا يقصر
من الجسم بل
وذلك لوزة
هذا المركب

مراض الكلى
تأثيراً حسناً
تيزماً وتصلب
تتعلق على اختلاف
حضرته بيا
ستودعها الدم
للدخني الممل

ساس
ة دي سفينا
حق جلت
جلت من لدا
والسكا
ما افخر اوع
يومنا

ت من شدة
السيد